

# ХЛЕБ РОССИИ

Музыка Ю. ЧИЧКОВА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Не быстро *mp* *Голос*

Хлеб Рос - си - и, ты

*нар* *mf* *tr* 7

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is for the voice, starting with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The tempo/mood is marked 'Не быстро' (Not too fast) and the dynamic is 'mp'. The lyrics 'Хлеб Рос - си - и, ты' are written below the notes. The bottom staff is for the piano, with a grand staff (treble and bass clefs). It features a piano introduction with a dynamic of 'mf' and a trill-like figure in the right hand. A fermata is placed over a chord in the bass line, with the number '7' below it. The system ends with a double bar line and repeat dots.

теп - лый, как рус - ска - я печь! Хлеб Рос - си - и, ты

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The top staff continues the vocal line with the lyrics 'теп - лый, как рус - ска - я печь! Хлеб Рос - си - и, ты'. The bottom staff continues the piano accompaniment, showing changes in the harmonic structure and a continuation of the bass line. The system ends with a double bar line and repeat dots.

*cresc.* *mf*

доб - рый, как рус - ска - я речь! И пу - скай мы не

*cresc.* *mf* 7

Detailed description: This system contains the final two staves of music. The top staff continues the vocal line with the lyrics 'доб - рый, как рус - ска - я речь! И пу - скай мы не'. The dynamic is marked 'mf'. The bottom staff continues the piano accompaniment, featuring a 'cresc.' (crescendo) marking and a fermata over a chord in the right hand. The number '7' is placed below the bass line. The system ends with a double bar line and repeat dots.

хле - бом е - ди - ным жи - вем, все рав - но о те - бе мы с лю - бовь - ю по -

ем. Хлеб Рос - си - и, сто - бо - ю бе - да — не бе - да, хоть гор -

чи - ла по - ро - ю в те - бе ле - бе - да. Не кри - ви - ли мы

ску - лы от го - ре - чи той, мы, бе - до - вы - е, сла - дим с лю - бо - ю бе -

Для повторения

*tr*

дой! Хле - бом

M 7 *tr* 7

Detailed description: This is the first system of a musical score. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The vocal line begins with a fermata over a whole note, followed by a quarter note and a half note. The piano accompaniment consists of chords and single notes. Dynamic markings include 'M' (mezzo-forte) and 'tr' (tristoso). A '7' indicates a seventh chord.

Для окончания

*f*

не прие - шь - ся ты мне ни - ко - гда, ни - ко - гда!

M *f* 7 M 7 M

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a fermata over a whole note, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment continues with chords and single notes. Dynamic markings include 'M' (mezzo-forte) and 'f' (forte). A '7' indicates a seventh chord.

Хлеб России, ты теплый, как русская печь!  
 Хлеб России, ты добрый, как русская речь!  
 И пускай мы не хлебом единым живем,  
 Все равно о тебе мы с любовью поем.

Хлеб России, с тобою беда—не беда,  
 Хоть горчила порою в тебе лебеда.  
 Не кривили мы скулы от горечи той,  
 Мы, бедовые, сладим с любою бедой!

Хлебом-солью встречает гостей мой народ,  
 Ну а если к нам кто-то незваным придет,  
 Мы не хлебом приветим его, а огнем.  
 И в полях затеряется память о нем.

Русский хлеб, ты хозяин на щедром пиру.  
 Я в ладони тебя, как святыню, беру.  
 Я не думал про славу, ворочал пласты,  
 Я сегодня по праву с тобою на ты.

Хлеб России, ты теплый, как русская печь!  
 Хлеб России, ты добрый как русская речь!  
 Я осилю с тобой все пути и года,  
 Не прие - шь - ся ты мне никогда, никогда!